

Apresentação Dossiê Comemorativo: 50 anos do PPGE/Unimep

Commemorative Dossier Presentation: 50 years of PPGE/Unimep

Presentación Dossier Conmemorativo: 50 años del PPGE/Unimep

Cesar Romero Amaral Vieira¹

Em agosto de 2022, o Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Metodista de Piracicaba, PPGE/Unimep, completou 50 anos de existência, com um expressivo acervo de 1.181 produções científicas, das quais 899 dissertações e 282 teses. É justo e prudente parar para refletir sobre essa trajetória, no que diz respeito ao seu legado e sua contribuição para o avanço da área de educação no Brasil. Como dizem Pucci e Pucci (2023)², o PPGE/Unimep construiu ao longo deste período uma “história densa, tensa e intensa” que merece aqui ser lembrada. Este dossiê cumpre esse objetivo de propor uma reflexão sobre os 50 anos de existência deste Programa. Muito mais do que comemorar uma data, trazer à memória a trajetória de um Programa de Pós-Graduação que durante meio século cumpriu com excelência a tarefa de formar profissionais qualificados, mestres e doutores para o desenvolvimento da pesquisa científica, para a docência no ensino superior e para o exercício de atividades na área educacional.

Para concretizar essa iniciativa foram convidados docentes, discentes, e uma funcionária administrativa escolhidos de acordo com alguns critérios estabelecidos pela comissão organizadora do presente dossiê³, formada pela professora Renata Helena Pin Pucci (Unimep) e pelos professores Cesar Romero A. Vieira (Unimep), Bruno Pucci (UFSCar/Unimep) e Valdemar Sguissardi (UFSCar/Unimep). Aos convidados e convidadas, foi endereçada um e-mail dando ciência da intenção de reunir diferentes relatos e experiências vividas coletivamente. Apesar de algumas pessoas não terem aceitado a solicitação de colaboração, por diferentes motivos, a iniciativa foi levada adiante, e por fim, concretizada.

¹ Universidade Metodista de Piracicaba (UNIMEP), Piracicaba/SP. E-mail: cr154vieira@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5688-9927>.

² O texto referido, escrito por Bruno Pucci e Renata H. P. Pucci, é intitulado “PPGE-UNIMEP 50 Anos: *In Memoriam*” e encontra-se no presente Dossiê Comemorativo: 50 anos do PPGE/Unimep.

³ Este dossiê foi proposto originalmente à Revista Comunicações, do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Metodista de Piracicaba PPGE/Unimep, em setembro de 2022, mas por questões adversas a nosso desejo, a sua publicação não foi concretizada.

Como resultado, tem-se um dossiê composto por artigos, depoimentos e ensaios elaborados a partir de diferentes perspectivas profissionais e acadêmicas vivenciadas ao longo de cinco décadas. São textos significativos, escritos na tensão entre a emoção e a razão, resultado do lugar e do tempo que cada um, cada uma ocupou no contexto da Unimep e em especial do PPGE. Relatos e experiências compartilhadas por narradores e narradoras que em diferentes momentos e em diferentes atuações participaram da construção de um projeto coletivo de educação que, até então, contagiava a todos e todas. Cada qual, à sua maneira, foi testemunha de eventos peculiares, e traz aqui uma interpretação da história a partir de seus próprios “sistemas de referências”, como nos sugere Certeau (2010, p. 67).

O dossiê é formado por dez artigos, além desta apresentação. O primeiro, intitulado, “50 Anos de produção acadêmico-científica do Programa de Pós-Graduação em Educação da Unimep”, assinado por Cesar Romero A. Vieira em parceria com Carolina Martins e Danilo Rodrigues Pimenta, traz um detalhado relato da produção acadêmico-científica do Programa nessas cinco décadas. O artigo é um minucioso registro das dissertações e teses e seus respectivos campos de conhecimento que guiaram os objetos de estudos por meio século de existência do Programa.

Antonio Filogenio de Paula Junior e Renata Helena Pin Pucci organizaram, com o título “A contribuição formativa e a excelência do PPGE-Unimep: memórias discentes”, um rico conjunto de depoimentos de egressos de distintas épocas que descrevem o Programa a partir das impressões de suas experiências intelectuais e afetivas.

Com uma mesma abordagem, o texto organizado pela Claudia da Silva Santana, “Narrativas docentes do PPGE-Unimep: reminiscências de formação em pesquisa e docência na Pós-Graduação”, traz as narrativas de sete ex-docentes que vivenciaram distintos momentos dessa mesma história, como é o caso do professor Dermeval Saviani, um dos pioneiros na criação do Programa. Desses docentes, como diz Claudia Santana, afloram lembranças e marcas de experiências acadêmicas singulares e plena de realizações, proporcionadas pelo ambiente intelectual, profissional e afetivo construído em seus diferentes espaços.

Maria Inês Bacellar Monteiro, Mateus Henrique do Amaral e Maria Cecilia Carareto Ferreira dividem a autoria do artigo “As contribuições do Programa de Pós-Graduação em Educação da Unimep para a pesquisa e a educação de pessoas com deficiência”. No artigo, fazem um importante registro do desenvolvimento das pesquisas em Educação de pessoas

com deficiência, a partir do levantamento das dissertações e teses defendidas no Programa entre os anos de 2004 e 2021, reconstruindo assim a história da implantação dos estudos e pesquisas sobre essa temática na Universidade Metodista de Piracicaba.

O artigo assinado por Antonio Joaquim Severino, um dos quatro pioneiros na criação do PPGE/Unimep, tem o título “Em comemoração dos 50 anos do Programa de Pós-Graduação em Educação da Unimep”. Nele, Severino faz análises e reflexões nascidas das lembranças de sua participação no início da criação do Programa, de sua consolidação e de sua contribuição à educação nacional, ao longo de cinco décadas.

Com o sugestivo título “A voz e a vez de Elaine Xavier Pereira, secretária do PPGE/Unimep”, Bruno Pucci e Thiago Antunes-Souza trazem a transcrição de uma emocionante entrevista realizada com uma das secretárias mais longevas do Programa. Sempre disponível, Elaine, por 26 anos, exerceu com “doçura, assiduidade e competência” a função de secretária do Programa, tornando-se parte significativa de suas maiores conquistas.

O ensaio “PPGE-Unimep 50 anos: *in memoriam*” escrito por Bruno Pucci e sua filha Renata Helena Pin Pucci é dedicado aos docentes e discentes do PPGE que já faleceram, mas que deixaram recordações saudosas, memórias afetivas e experiências gratificantes.

O ensaio “PPGE/Unimep 1972: o primeiro Pós-Graduação em Educação do Interior Paulista”, também de autoria de Bruno Pucci, é fruto das anotações documentadas ao longo de quase duas décadas, quando este se propôs a registrar e cuidadosamente atualizar a história do PPGE/Unimep na página web do Programa. Esses registros serviram, durante anos, para alimentar o quesito “histórico e contextualização do programa”, nas fichas de avaliações da CAPES, e em 2019, Pucci transformou essas anotações no ensaio “PPGE/Unimep: ano 47”⁴, aqui, atualizado e bem mais enxuto, dada a singularidade deste dossiê.

O ensaio escrito por Valdemar Sguissardi, “PPGE/Unimep – 50 ANOS: Núcleos de Estudos e Pesquisas”, reflete sobre a importância das atividades desenvolvidas pelos Núcleos de Estudos e Pesquisas (NEP), criados há mais de 26 anos como uma maneira de dar maior organicidade ao Programa, assegurando sua unidade na tensão das diferenças. Para refletir

⁴ O ensaio “PPGE/UNIMEP: ano 47” está disponível na página do PPGE/Unimep. Disponível em: https://www.unimep.br/pos/stricto/curso_conteudo.php?idc=151&ct=1667. Acesso em 16 maio 2023. Um ensaio mais atualizado do PPGE/Unimep, do mesmo autor, está disponível em: PUCCI, Bruno. PPGE-UNIMEP: da arte de narrar a sua história. In: PUCCI, Bruno. Ensaio Estético-Filosóficos: Teoria Crítica e Educação, Vol. 1, 2021, p. 397-440.

sobre esta questão, Sguissardi remonta a sua construção e passa a elencar diversos fatores que deram sustentabilidade para a sua estruturação e funcionamento ao longo desse período.

Fecha este dossiê o artigo assinado por Belarmino César Guimarães da Costa e Bruno Pucci, intitulado “Teoria crítica no PPGE/Unimep: trajetória de pesquisas, congressos e publicações”. Nele, os autores trazem um importante registro histórico do processo de implementação de um dos principais grupos de pesquisa do PPGE/Unimep, referência nos estudos e pesquisas em Teoria Crítica e Educação em nível nacional e internacional. Criado na UFSCar, em 1991, sua sede foi transferida para o PPGE/Unimep em 1996, quando o professor Bruno Pucci retorna ao Programa, como docente e pesquisador.

Ao olhar retrospectivamente para a trajetória percorrida nesses 50 anos de existência, percebe-se que o desafio que o PPGE/Unimep assumiu, em sua criação, de formar docentes e pesquisadores para o interior do Estado de São Paulo e, também, para a própria instituição, foi cumprido à risca e de forma ampliada. Ao analisar o histórico das matrículas dos mestrandos e doutorandos do período, foi possível vislumbrar, ainda que de modo não tão preciso quanto gostaríamos, a distribuição geográfica dos discentes do Programa ao longo desses anos. Pelos registros encontrados é possível dizer, grosso modo, que 75% deles são oriundos da região sudeste (sendo que 60% do estado de SP), os demais 25% estão distribuídos pelas regiões Norte (7%), Nordeste (5%), Centro Oeste (7%) e Sul (6%). Para além do caráter regional do PPGE/Unimep, essa distribuição em diferentes cidades e estados brasileiros é um inequívoco sinal da contribuição que o programa deu para a formação de um expressivo contingente de profissionais para a área de educação em todo território nacional. E mais ainda, o PPGE/Unimep formou também pesquisadores e docentes para distintos países do continente americano e africano, dos quais podemos citar Argentina, Chile, Bolívia, Honduras, Angola e Moçambique.

Ao finalizar a apresentação deste dossiê, queremos prestar nossa homenagem aos coordenadores que durante os 50 anos ajudaram a tecer, com o apoio de seus pares, no consenso e na tensão das atividades acadêmicas, essa densa e fecunda história de vida coletiva que é/foi o PPGE/Unimep.⁵

1º Newton Aquiles Von Zuben - PUC-SP (ago. 1972 – ago. 1973)

⁵ Para mais informações sobre o período de cada um dos coordenadores, ver o artigo de Bruno Pucci “PPGE/Unimep: ano 47” (2019).

- 2º Geraldo Tonaco - PUC-SP (ago. 1973 – fev. 1974).
- 3º Antonio Joaquim Severino, PUC-SP (mar. 1974 – dez. 1975).
- 4º José Luiz Sigrist (1976 – 1987).
- 5º Júlio Romero Ferreira (1988 - 1990)
- 6º Davi Ferreira Barros (1991 – 1994)
- 7º Valdemar Sguissardi (1995 - jul. 1996).
- 8º Rinalva Cassiano Silva, (ago. 1996 - 1998)
- 9º Júlio Romero Ferreira, (1999 - 2001)
- 10º Bruno Pucci (2001 - 2006)
- 11º Cleiton de Oliveira (2007 – jun. 2009)
- 12º Maria Nazaré da Cruz (jul. 2009 – fev. 2012)
- 13º Cesar Romero A. Vieira (2013 - jun. 2017)
- 14º Thiago Borges de Aguiar (jun. 2017 – fev. 2019)
- 15º Cesar Romero A. Vieira (mar. 2019 – jun. 2023)
- 16ª Renata Helena Pin Pucci (jul. 2023- nov. 2023)

Fica aqui também nossa homenagem aos docentes permanentes, colaboradores e visitantes que com carinho e responsabilidade orientaram dissertações e teses do PPGE/UNIMEP ao longo desses 50 anos. Alguns e algumas permaneceram por apenas um semestre, mas, igualmente, deram a sua contribuição para a formação de nossos mestrando e doutorandos, por isso, fazem parte da história deste Programa⁶.

Ademir de Marco	Luiz Barco
Ademir Gebara	Luiz Antonio C. Nabuco Lastória
Andreza Barbosa	Luiz Gastão de Castro Lima
Allan da Silva Coelho	Luzia Batista de Oliveira Silva
Anna Maria Lunardi Padilha	Maria Angélica P. Pipitone
Antônia Dalla Pria Bankoff	Maria Cecília Carareto Ferreira
Antônio Joaquim Severino	Maria Cecília Rafael de Góes
Belarmino César Guimarães da Costa	Maria Guiomar C. Tommaziello
Bruno Pucci	Maria Inês Bacellar Monteiro
Carolina Maria José	Maria Lúcia Santaella Braga

⁶ Esta relação de docentes foi cuidadosamente extraída dos registros que o prof. Bruno Pucci realizou ao longo de quase duas décadas de trabalho como historiador *ad hoc* do PPGE e conferida com os arquivos da secretaria acadêmica da Unimep. A nossa intenção era colocar ao lado dos nomes, o período que cada um permaneceu no Programa, mas, confesso que esse empreendimento seria muito arriscado e poderia facilmente incorrer em equívocos que preferi, por ora, evitar.

Célia Margutti do Amaral Gurgel
Cesar Romero Amaral Vieira
Charles Richard Lyundaker
Claudia Beatriz de C. N. Ometto
Claudia da Silva Santana
Cléia Maria da Luz Rivero
Cinthia Lopes da Silva
Cleiton de Oliveira
Cristina Broglia F. de Lacerda
Dario Fiorentini
Danilo Rodrigues Pimenta
Davi Ferreira Barros
Dermeval Saviani
Elias Boaventura
Ely Eser Barreto César
Euzi Rodrigues de Moraes
Francisco Cock Fontanella
Geraldo de Oliveira Tonaco
Gilberta Sampaio de M. Jannuzzi
Gláucia Uliana Pinto
Heloísa Helena Oliveira de Azevedo
Holien Gonçalves Bezerra
Hugo Assmann
Ida Carneiro Martins
Ivan Amaral Guerrini
Ivanise Monfredini
Ivone Panhoca
João Batista Freire da Silva
João dos Reis Silva Júnior
João Leonel José
John Cowart Dawsey
José Amálio de Branco Pinheiro
José Camilo dos Santos Filho
José Cláudio Barriguelli
José Lima Junior
José Luiz Sigris
José Maria de Paiva
Josiane Maria de Souza
Josué Adam Lazier
Júlio Romero Ferreira
Karina Garcia Mollo
Lindamir Cardoso V. Oliveira
Lízia Helena Nagel
Luciana Haddad Ferreira
Lucília Augusta Reboredo
Luís Antonio Groppo
Maria Nazaré da Cruz
Marilena Aparecida de S. Rosalen
Mateo Cabot
Murray Richard Senn
Nair Fortes Abu-Menhy
Neidson Rodrigues
Nelson Carvalho Marcellino
Newton César Balzan
Nilce Maria A. S. de Arruda Campos
Olney Leite Fontes
Paolo Nosella
Paulo Albertini
Paulo Freire
Pedro Bordini Faleiros
Pedro Goergen
Pedro José Winterstein
Peri Mesquida
Raquel Pereira Chainho Gandini
Raimundo Donato do P. Ribeiro
Raymond Paul Shepard
Renata Cristina O. Barrichelo Cunha
Renata Helena Pin Pucci
Richard Paulo Pae Kim
Rinalva Cassiano Silva
Rita de Cássia A. Nespoli Ramos
Roberto Armando Ramos de Aguiar
Roberta Cortez Gaio
Roberto Vilarta
Rosália Maria Ribeiro de Aragão
Roseli Aparecida Cação Fontana
Roseli Pacheco Schnetzler
Rubens Alves
Selma Borghi Venco
Salvador A. Mireles Sandoval
Samir Tufi Arbex
Sílvio Donizetti de O. Gallo
Suelli Mazzilli
Tânia Mara Vieira Sampaio
Tânia Barbosa Martins
Telma Regina de Paula Souza
Thiago Borges de Aguiar
Tirsa Regazzini Peres
Valdemar Sguissardi
Vera Lúcia Simões da Silva
Wagner Wey Moreira
Yara Lygia Sães Cerri

Fica aqui a nossa lembrança e gratidão por todos e todas que ajudaram a escrever esta história, mais do que vitoriosa, mas que chegou ao seu fim!

Referências

CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.